

Sancti Desiderius : Saint-Didier, évêque martyr de Langres

Vitrine de la Fonte d'Art Haut-Marnaise

Située à quelques minutes du Lac du Der en Champagne, Saint-Dizier est une ville qui trouve ses origines il y a près de 2000 ans comme l'atteste le trésor mérovingien découvert lors des récentes fouilles archéologiques. Son histoire commence surtout au 13^e siècle quand elle se munit de remparts pour défendre les portes du royaume de France, devenant ainsi une puissante Place Forte royale jusqu'à la fin 18^e. Près d'un siècle plus tard, sa renommée en tant que cité industrielle attira de nombreux artistes qui lui permettent aujourd'hui d'être une véritable vitrine de la Fonte d'Art. Saint-Dizier se dévoile ainsi au fil de ses rues en pleine mutation, point de départ de nombreuses escapades à découvrir en toute saison!



Itinéraire conseillé
Durée de la balade:
1 heure environ
Musée (labellisé
Musée de France)

Crédit photo : Ville St-Dizier Service communication/E.COULIN - Plan remis par le S.I.G. Ville de St-Dizier

- 1 Le château et ses fortifications (13^e s) – la sous-préfecture**
Le seigneur Gui II de Dampierre crée une ville fortifiée au confluent de la Marne et de l'Ornel. Une ville organisée autour d'un château et de fortifications flanquées d'une dizaine de tours. Au fil des siècles, il devient un lieu de protection des habitants et de personnages illustres (François 1^{er}, Marie Stuart, Henri IV, le Général de Gaulle...). Le château abrite la sous-préfecture depuis la seconde guerre mondiale. Au pied des remparts, trois tours du 13^e siècle : celle du Saint-Esprit, celle de la Batterie et celle du Moulin (la plus arasée).
- 2 La fontaine Wallace (1872)**
Cette 'fontaine à boire', la première de Paris, tient son nom de son concepteur et financier, Richard Wallace, qui fait appel au sculpteur Charles-Auguste Lebourg pour la perfectionner. Quatre caryatides soutiennent le dôme d'où s'écoule l'eau potable. Elles représentent la bonté, la simplicité, la charité et la sobriété. Si le modèle d'origine a été coulé en Haute-Marne dans les Fonderies du Val d'Osne, celui-ci provient de la fonderie d'art G.H.M de Sommevoire qui entretient les fontaines Wallace à travers le pays!
- 3 L'église Notre-Dame-de-l'Assomption (13^e-18^e s)**
Bâtie en 1202 par Gui II de Dampierre, l'édifice a servi de poste d'observation et de défense lors du siège de 1544. Quatre boulets sont scellés à l'angle de la tour pour commémorer son rôle dans la bataille. L'édifice est en grande partie détruit lors de l'incendie de 1775, qui a ravagé près des deux tiers de la ville. Toutefois, de nombreuses curiosités ont été épargnées et se dévoilent : statuaire 15^e-16^e siècles, buffet d'orgue érigé par Cavallé-Coll, le vitrail de l'évêque martyr Didier, à l'origine du nom de Saint-Dizier.
- 4 Les maisons à pans de bois (15^e s-16^e s)**
Épargnées par l'incendie de 1775, ces maisons témoignent de l'aspect médiéval de la ville. La façade et la toiture de cette maison du 15^e s., face à l'église, sont classées Monuments Historiques.
- 5 Le Musée de Saint-Dizier - Tél. 03 25 07 31 50**
Fondé à la fin du 19^e siècle sur les remparts de la ville, le musée vous dévoile des collections d'exception dont un trésor mérovingien, une série d'oiseaux naturalisés ou encore des fontes d'art haut-marnaises. Sur la façade, la sculpture 'Fortifications' de Jacques Perreaut représente l'ancienne place forte du 16^e s. Visite libre et gratuite du mercredi au dimanche (hors jours fériés) de 13h30 à 17h30.
- 6 La Place Aristide Briand**
L'hôtel de Ville (1824) : sur le fronton figurent les armoiries de la ville avec la devise de la cité bragarde « Regnum Sustinet » (ils soutiennent le royaume).
Le monument du Siège de 1544 (1905) : œuvre en bronze coulée par le fondeur haut-marnais Capitain-Geny qui commémore la résistance de la ville face aux armées impériales de Charles Quint. Sur le piédestal figurent les trois chefs de commandement, les habitants et soldats. Au sommet, une femme couronnée personnifie Saint-Dizier.
Le théâtre à l'italienne (1906) : ancienne halle au blé du 19^e s., remaniée en théâtre à l'italienne en 1906. L'édifice a gardé sa configuration d'origine et dévoile son décor des années 1920 et des fontes du 19^e s. Le balcon en fonte est issu des fonderies de Saint-Dizier.

Plaque commémorative du passage de Napoléon à Saint-Dizier en 1814.



OFFICE DE TOURISME DU LAC DU DER EN CHAMPAGNE
Bureau d'information touristique de Saint-Dizier—04 av. de Belle-Forêt-sur-Marne 52100 Saint-Dizier
Tél. (0)3 25 05 31 84 – www.lacduder.com

G Fontes style 'Guimard' (20^e s) Retrouvez les fontes signées Guimard sur www.e-monumen.net
Dès 1903, Hector Guimard choisit les Fonderies de Saint-Dizier pour réaliser ses sculptures dans le style « Art nouveau », inspiré des œuvres de la nature, qu'il nommera 'Style Guimard'. Le musée et près de 70 maisons possèdent des fontes ornementales – balcon, appuis de croisées, soupirail, panneau de porte – du créateur des entrées de métro parisien. Clin d'œil sur quelques fontes signées Guimard :
• Rue de l'Arquebuse n° 1bis : appuis de croisée / n° 31 : appuis de croisée, soupiraux, panneaux de porte / • Rue du col. Raynal n° 6 : double panneau porte
• Rue François 1^{er} n° 30 : balcon d'angle et appuis de croisée / • Rue des Pressoirs n° 25 : soupirail / • Rue Gambetta n° 42 : balcons (enseigne D.D.P)

** Le saviez-vous ? L'origine du nom « Bragards »*
Selon la tradition populaire, le nom des habitants viendrait d'une exclamation du roi François I^{er}: "Ah, les braves gars!" voire même "Ah, les Bragards!" en apprenant la résistance de la ville en 1544. Il signifierait à la fois «braillard et courageux».